

## La grande école

Éditeur: Fonfon

Auteure: Josée Rochefort

Illustrateur: Jean Morin

[www.editionsaf.com](http://www.editionsaf.com)



## Contenu de la trousse pédagogique 1<sup>er</sup> cycle

**Fiche 1.1** Animation du livre

**Fiche 1.2** Activités supplémentaires

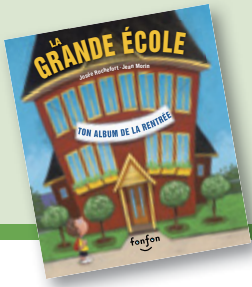
**Fiche 1.3** J'invente une nouvelle page couverture

**Fiche A\*** Une rentrée remplie d'émotions

**Fiche B** Ma silhouette

---

\*: les fiches identifiées par une lettre sont communes à tous les cycles



## La grande école

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Josée Rochefort  
Illustrateur: Jean Morin  
www.editionsaf.com



## Animation du livre

**Cycle:** 1<sup>er</sup> (1<sup>re</sup> année)

*La grande école* traite de la rentrée au préscolaire. La première journée en première année est un moment important pour les enfants, car ils subiront d'énormes changements en ce qui concerne leur routine et leurs apprentissages. Comme la rentrée en maternelle, cette première journée du primaire apporte son lot d'inquiétudes pour les enfants et les parents. Il peut ainsi être intéressant d'aborder ces changements en les comparant avec leur vécu préscolaire.

Avant de commencer la lecture, demandez aux enfants de se fermer les yeux et de repenser à leur première journée en maternelle. Qu'est-ce qui les inquiétait? Qu'est-ce qui les rendait heureux? Comment se sentent-ils aujourd'hui? Est-ce semblable à leur première journée de maternelle ou différent? Qu'est-ce qu'ils ont le plus hâte d'apprendre? Quelles différences (physiques) y a-t-il entre la classe de première année et celle de maternelle?

Une fois la réflexion faite, les enfants peuvent partager leurs impressions à voix haute.

Présentez le livre *La grande école*.

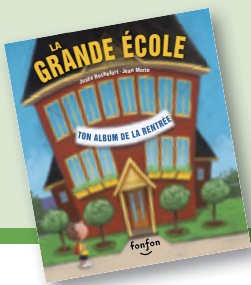
### Exemples de questions à poser aux élèves:

- L'école de la page couverture ressemble-t-elle à notre école? Pourquoi?
- Comment crois-tu qu'Émile se sent?
- Connais-tu un ami qui entre en maternelle cette année? As-tu un conseil à lui donner?

Lisez le résumé du livre, puis demandez aux élèves ce que les gens leur racontaient à propos de l'école. Ces commentaires leur faisaient-ils peur? Les faisaient-ils rire?

Présentez l'auteure Josée Rochefort et l'illustrateur Jean Morin en lisant les rabats.

Portez l'attention des élèves sur le fait que Josée a recommencé sa maternelle douze fois et demandez-leur pourquoi. Tentez de leur faire comprendre pourquoi Jean croyait avoir perdu son nom.



## La grande école

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Josée Rochefort  
Illustrateur: Jean Morin  
www.editionsaf.com



### Animation du livre (suite)

Lisez l'histoire. Vous pouvez prendre le temps de faire verbaliser les enfants à chaque page ou attendre à la fin de la lecture. Voici quelques exemples selon les pages:

- Labyrinthe: As-tu parfois peur de te perdre dans l'école?
- Amis de tous les âges: Y a-t-il des amis que tu connais déjà dans notre classe?
- Émile se demande où sont tous les autres amis qu'il croyait rencontrer: Demandez aux enfants de trouver le superhéros, la petite fille, la marchette du grand-papa, la licorne et l'extraterrestre dans l'image. Vous pouvez ensuite retrouver la page où chacun de ces personnages apparaît.
- Expressions: Cherchez avec les enfants la signification des expressions « enseignante colorée », « jambes en coton » et « grenouilles dans l'estomac ».

À la fin de la lecture, demandez aux élèves si la journée d'Émile s'est bien passée. Pourquoi?

Enchaînez avec une des activités proposées si vous le désirez.

#### Fiche 1.2: Activités supplémentaires

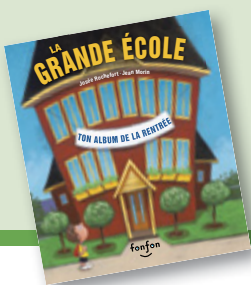
#### Fiche 1.3: J'invente une nouvelle page couverture

Demandez aux élèves de trouver un nouveau titre à l'histoire de *La grande école* et de faire l'illustration de la nouvelle page couverture. Accompagnez-les dans l'écriture du titre en écrivant au tableau les mots que les enfants suggèrent ou aidez-les tout simplement individuellement.

#### Fiche A: Une rentrée remplie d'émotions!

Montrez aux enfants qu'Émile vit beaucoup d'émotions lors de cette rentrée scolaire et que le meilleur indice pour les percevoir est son visage. Utilisez la fiche pour demander aux enfants d'interpréter les émotions d'Émile. Invitez ensuite les élèves à encrer l'émotion qui le représente le plus et notez au bas de sa fiche son explication. Cette fiche peut être mise dans son portfolio. Elle vous permettra aussi de dépister les petits états d'âme à surveiller!

Vous pouvez aussi conserver cette fiche pour aider les enfants dans l'identification de leurs émotions lors de résolutions de conflits.



## La grande école

Éditeur: Fonfon

Auteure: Josée Rochefort

Illustrateur: Jean Morin

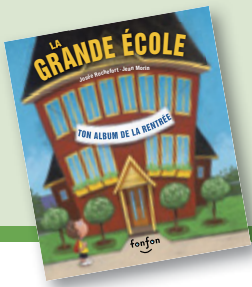
[www.editionsaf.com](http://www.editionsaf.com)



## Animation du livre (suite)

### Fiche B: Ma silhouette

Voici une activité qui permettra aux enfants de se dévoiler un peu. Elle peut être faite en équipe avec un ami ou un parent. Lisez les consignes sur la fiche. Une fois que la silhouette est découpée et coloriée, collez au verso le questionnaire. Assemblez toutes les silhouettes pour en faire un livre. Les jours suivants, lisez et commentez une à une les descriptions aux élèves en leur faisant deviner quel élève est représenté.



## La grande école

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Josée Rochefort  
Illustrateur: Jean Morin  
www.editionsaf.com



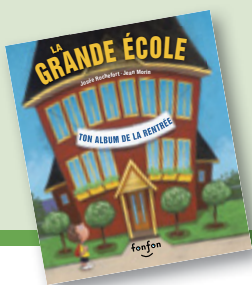
### Activités supplémentaires

**Causerie sur les animaux:** On dit que l'enseignante d'Émile a une voix de perruche. Demandez aux élèves s'ils ont aussi les caractéristiques de certains animaux et s'ils peuvent expliquer pourquoi. En voici quelques-unes:

- Doux comme un agneau
- Têtu comme un âne
- Curieux comme une belette
- Fort comme un bœuf
- Muet comme une carpe
- Fort comme un cheval
- Fidèle comme un chien
- Fier comme un coq
- Rapide comme une gazelle
- Être une fine mouche
- Fier comme un paon
- Vif comme un poisson dans l'eau
- Rusé comme un renard
- Habile comme un singe
- Lent comme une tortue

Les enfants peuvent dessiner cet animal sur l'affiche qui sera placée devant leur pupitre avec leur nom.

**La collation:** Lors de la collation, remettez à chaque élève un rectangle en carton d'une couleur différente. Au bas du tableau, dessinez toutes les collations qui sont sur les tables. Ensuite, demandez à chaque enfant de coller son carton vis-à-vis du pictogramme de sa collation, pour en faire un diagramme à bandes verticales. Finalement, faites le décompte des cartons pour constater la popularité de chaque collation.



## La grande école

Éditeur: Fonfon

Auteure: Josée Rochefort

Illustrateur: Jean Morin

[www.editionsaf.com](http://www.editionsaf.com)

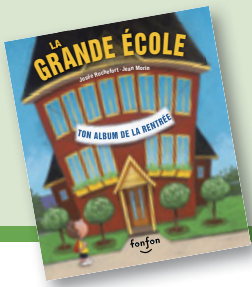


## J'invente une nouvelle page couverture !

**Nom :**

---

Trouve un nouveau titre pour l'histoire que tu viens d'entendre et dessine une jolie page couverture.



## La grande école

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Josée Rochefort  
Illustrateur: Jean Morin  
www.editionsaf.com



### Une rentrée pleine d'émotions !

**Compétence:** Affirmer sa personnalité (préscolaire) et son estime de soi

**Cycles:** préscolaire et 1<sup>er</sup> cycle

**Nom:**

---

Aujourd'hui, je me sens... Fais un  autour de l'émotion ressentie.

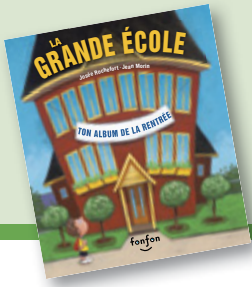


Je me sens:

---

Parce que:

---



## La grande école

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Josée Rochefort  
Illustrateur: Jean Morin  
www.editionsaf.com



## Ma silhouette

**Compétences:** Affirmer sa personnalité, agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur (préscolaire) et écrire des textes variés (1<sup>er</sup> cycle)

**Cycle:** préscolaire et 1<sup>er</sup> cycle

**Nom:**

---

Couche-toi sur un grand carton blanc et demande à un ami ou à ton parent de tracer ta tête et tes épaules. Découpe et colore ensuite ta silhouette en prenant bien soin de choisir les vraies couleurs pour tes yeux, tes cheveux, tes vêtements, etc. Remplis ensuite ce petit questionnaire avec la personne qui t'a aidé, ce qui nous permettra d'en savoir plus sur toi!

1. Mon nom :

---

2. Ma date de naissance :

---

3. Mon jeu préféré est :

---

4. Mon repas préféré est :

---

5. Mon petit nom doux est :

---

6. Mon livre préféré est :

---